

Grosseto

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

SERGIORIZZO ALLA LIBRERIA PALOMAR

Oggi alle 17 alla Libreria Palomar presentazione, organizzata dalla Società Dante Alighieri, del libro di Sergio Rizzo «L'ombra lunga del fascismo». Dialogherà con l'autore Letizia Stammati.

Orchestra in tour Città di Grosseto e i suoi concerti

L'ensemble farà tappa a Orbetello, Roccastrada Castiglione, Scarlino e ovviamente nel capoluogo

di **Stevan Santamaria**
GROSSETO

Negli ultimi mesi ha fatto il giro del mondo con tante esibizioni in location prestigiose ed ora è pronta a tornare a casa per la stagione estiva. L'Orchestra sinfonica «Città di Grosseto» propone un programma ricco di appuntamenti, questa volta in tutta la provincia, con un cartellone di provenienza: i concerti inizieranno stasera e termineranno il 1 settembre, facendo un vero e proprio tour della provincia di Grosseto, da nord a sud.

Il calendario si apre questa sera alle 21 all'ex cinema di Ribolla, dove l'orchestra sarà diretta da Giovanni Mancini, così come domenica alla chiesa di San Niccolò di Montepescali, alle 18. Sabato 1 luglio alle 20 tappa al Belvedere dello Sparvierio con Edoardo Narbona a dirigere l'orchestra e Claudio Mansueti al clarinetto. Sabato 15 luglio, alle 21.30, l'Orchestra sarà in piazza Giovanni Paolo II a Orbetello con Gaddiel Dambrowner, direttore e Mikhail Kambarov al pianoforte. Nel primo ap-

puntamento di agosto, sabato 12 alle 21, tappa al Castello di Scarlino: ci saranno il direttore Giancarlo de Lorenzo e come vocalist Clarissa Vichi. Venerdì 18 agosto alle 20 l'orchestra torna a Punta Ala. Domenica 20 agosto l'orchestra è invece attesa a Marina di Grosseto, al Forte San Rocco, con il direttore Paolo Scibilia e al violino Haeji Kim. L'ultimo appuntamento del cartellone estivo è in programma venerdì 1 settembre alle 21.30 a Castiglione della Pescaia, in piazza Sotti: Gianluca Greco direttore e Ferdinando Trematore al violino. Per informazioni: chiamare il 333 5372994. «I musicisti dell'Orchestra sinfonica «Città di Grosseto» saranno protagonisti di una serie di splendidi concerti che si snoderà in tutta la nostra provincia», dichiara il presidente della Provincia, Francesco Limatola - «Potremo così godere, a pochi passi da casa, dell'esibizione artistica di una delle eccellenze del territorio, sempre più apprezzata anche all'estero». Allo stesso tempo permetteremo anche ai turisti di conoscere la nostra offerta culturale, allungando ulteriormente la loro permanenza in Maremma».



Un momento della presentazione del calendario del tour dei concerti estivi che saranno tenuti dall'Orchestra sinfonica «Città di Grosseto»

AL POLO CLARISSE

Aperitivo letterario, c'è Patrizia Pisino che presenta «La Prigione della paura»

Patrizia Pisino è l'ospite del nuovo appuntamento con gli aperitivi letterari al Polo culturale e Le Clarisse, la rassegna organizzata dalla struttura museale di Fondazione Grosseto Cultura in collaborazione con l'Associazione «Letteratura e dintorni». Oggi alle 18.30, l'autrice presenterà il suo libro «La prigione della paura». Considerazioni di

un'italiana ammalata di Sars-Cov2», edito da Porto Seguro. A coordinare l'incontro sarà Cinzia Severi, con l'accompagnamento musicale del «Duo fantasie» composto da Mónica Jiménez e Jana Hildebrand. Il biglietto d'ingresso costa 5 euro (ridotto 3 euro) e comprende una degustazione di vini della Fattoria San Felo e la visita al Museo Luzzatti.

Polo Universitario

«Malaria e Maremma» Oggi l'incontro con gli esperti

GROSSETO

Per il ciclo di incontri sul tema «Malaria e Maremma», organizzata da Fondazione Polo Universitario Grossetano, L'associazione Rotariana «Carlo Beffari Zoppi» e Asl Sud-Est, oggi alle 17 all'aula delle Colonne della Fondazione Polo Universitario si parlerà di «La legge come antimalarico: provvidenze istituzionali nella storica lotta all'endemia e nella attuale sorveglianza antiepidemica». Relatore sarà Daniela Boccolini dell'Istituto Superiore di Sanità; modererà e coordinerà Umberto Carini. «L'Italia, dopo una lunga storia di endemia malarica è stata considerata ufficialmente libera da questa malattia nel 1970, passando quindi dalla sorveglianza della malaria autoctona a quella d'importazione, con numeri sempre crescenti», spiega la dottoressa Boccolini - «L'Anopheles labranchiae è stata la zanzara maggiormente coinvolta nella trasmissione della malaria nel nostro Paese, specie ancora presente soprattutto lungo le pianure costiere e nelle grandi isole. Quest'Anopheles ha capacità di adattamento ai cambiamenti ambientali colonizzando diverse raccolte d'acqua anche derivanti dalle attività dell'uomo e in alcune aree rurali».

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Grosseto
Via Rattazzi 20
Telefono: 0564.422.111
e-mail:
cronaca.grosseto@lanazione.net
Livorno
cronaca.livorno@lanazione.net

Direttore responsabile
Agnese Pini
Vicedirettore
Luigi Cioppo
Caporedattore centrale
Cristina Pistora
Caporedattore province
Alessandro Anico
Gli editoriali: Luca Martignoli (caposervizio), Alberto Celata (vicecaposervizio), Michela Berti, Luca Filippi, Matteo Alfieri, Monica Di Ciotti, Milla Papi



Mostra in terra veneta

Il pittore Nardini espone ad Este

GROSSETO

Un'iniziativa importante quella che da sabato a domenica 21 vedrà protagonista ad Este, l'artista grossetano Alessandro Nardini. Alla sala dell'ex peschiera sarà infatti di scena la mostra «Natura...tra Maremma e Colli Euganei», dove esporranno il maestro Alessandro Nardini e gli alunni del liceo artistico «Ferrari» di Este. L'esposizione, che

potrà essere visitata sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17 alle 20, e dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, è organizzata dal Rotary club di Este e ha il patrocinio dell'Amministrazione comunale. «Questa mostra è stata voluta dal Rotary Club di Este - ricorda Alessandro Nardini - e vuole rappresentare un incontro tra il linguaggio informale della mia pittura e quello figurativo dei ragazzi del Liceo artistico di Este. Dedico questa mo-

stra in terra veneta a mio padre Maurizio». Alessandro è infatti il figlio del compianto Maurizio Nardini. Ma l'arte di Alessandro è distante anni luce da quella di Maurizio. La pittura di Alessandro si tuffa nei colori, nei cromatismi e nelle geometrie con una sapienza che lascia stupiti e ammirati. Fortemente animata, la sua pittura diventa un curioso spazio di intrattenimento, un luogo pieno di accadimenti, armonizzati anche da un uso esperto del colore.

["Malaria e Maremma": nuova conferenza al Polo universitario](#)